

Sonntag, 15. April 2018, 11.00 Uhr
Kultur im Rex, im Chesselhuus, Tumbelenstr. 6,
Pfäffikon ZH

Kammermusikmatinée

Frühlingsgefühle

Das Schlagzeugquartett «Metric Art Ensemble» weckt unter dem Titel «Frühlingsgefühle» die Vorfreude auf warme, lebendige Tage.



Reto Baumann
Luca Borioli
Pit Gutmann
Ueli Kläsi

Programm:

Mats Eser (*1964)
Luigi Marinaro (*1972)
Mats Eser (*1964)
Tomer Yariv (*1976)
Martin Schlumpf (*1947)

monochrom Nr. 7
Specchio
monochrom Nr. 4 Uraufführung
Gyro
Frühling

Eintritt:

Fr. 30.-/Fr. 25.- Rex-Mitglieder
Fr. 5.- für Schülerinnen und Schüler bis 20 Jahre

„Das vielfältige Aufleben der Natur: aus kahlem Boden dringen die ersten Keime hervor, entwickeln sich zögernd, bleiben stehen - die Sonne dringt durch, plötzliche Regenschauer, noch ist es kalt. Ein Rückschlag. Aber in einem zweiten Anlauf, vereinzelt zwar noch, aber bald schon angekündigt, wird alles klarer, heller, zusammenhängender, vielfarbig ausladend, in stark pulsierenden Rhythmen - dann nochmals eine Stockung, und erst jetzt steht dem unbändigen Ausbrechen nichts mehr im Wege...“

Martin Schlumpf, Werkeinführung zur CD „Vier Jahreszeiten“

Als eigentliches Hauptstück des Konzertes kommt das gross angelegte Werk „Frühling“ des international bekannten Aargauer Komponisten Martin Schlumpf zur Aufführung. Mit der Kombination von Fell- und Tasteninstrumenten, sowie inspiriert durch Minimal Music, entwickelt Schlumpf seine eigene musikalische Sprache, die viele überraschende Stimmungen erzeugt. Die Thematik der Minimal Music wird ergänzt durch „monochrom Nr. 4 und Nr. 7“ des Aargauer Musikers Mats Eser für zwei Marimbaphone zu acht Händen - als impulsiver Gegensatz dazu evozieren zwei Duos für multiples Schlagwerk mit Kraft und Virtuosität den bald anbrechenden Frühling in seiner ganzen Vitalität.