

Der Verband Zürcher Musikschulen präsentiert:

Best of Förderprogramm Musikschulen Kanton Zürich

Mittwoch 16. Januar 2019, 19:00 Uhr
Kirche St. Peter, Zürich (Eintritt frei)

Valentin Lupp (Trompete): Philippe Gaubert (1879-1942), Cantabile et Scherzetto
Filip und Stefan Milenovic (Klavier vierhändig): Johann Christian Bach (1735-1782), Rondo F-Dur und Mike Cornick (1947), 3. Satz «Conga» der Latin Suite No. 1
Roxane Voser (Violine): Antonio Vivaldi (1687-1741), 1. Satz (Allegro) des Concerto No. 1 «La primavera» aus «Le quattro stagioni» Op. 8
Tendola Bhutia (Klavier): Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), 3. Satz Rondo «alla Turca» der Sonata No. 11 A-Dur KV 331
Chiara und Andrin Zangerle (Kontrabass und Violine): Reinhold Glière (1875-1956), No. 3 «Berceuse» und No. 7 «Scherzo» aus «Acht Stücke für Violine und Cello» Op. 39
Alexander Sahatci (Klavier): Ludwig van Beethoven (1770-1827), 1. Satz (Grave-Allegro di molto e con brio) der Sonate No. 8 c-moll «Pathétique» Op. 13
Nicolas Sege (Klavier): Frédéric Chopin (1810-1849), Walzer in cis-moll Op.64/2
Joel Brunner (Trompete): Georg Friedrich Händel (1685-1759), Adagio und Allegro Marziale
Alessandro Alder (Klavier) und **Marvin Naef** (Violine): Antonin Dvořák (1841-1904), 1. Satz (allegro risoluto) der Sonatine für Violine und Klavier Op. 100
Leonard Saxer (Horn): Richard Strauss (1864-1949) 1. Satz des 1. Hornkonzerts
Lara Stibal (Violine): Pablo de Sarasate (1844-1908), Introduction und Tarantella für Violine und Klavier

