

Konzert- Matinee

Sonntag, 10. November 2019, 11.00 Uhr
Singsaal der Schule Fehraltorf

Es musizieren Cellisten/innen der Klasse Antonia Hösli und Therese Hauser
und Sänger/innen und Querflötistinnen der Klasse Matthias Ebner

Am Klavier begleitet Giulia Maglietti

- | | | |
|-------------------------|--|----------------------------|
| Auguste Tolbeque, | Nr.2, Rondo (aus Petites pièces) | |
| Dimitri Schostakowitsch | Nr. 1, Die mechanische Puppe
Nr. 3, Trauriges Lied
(aus Elf kleine Stücke) | Josef Aschwanden,
Cello |
| August Nölck | Legende
(aus Originalstücke für Cello und Klavier) | |
| Antonio Vivaldi | 2.Satz Allegro
(aus der Sonate Nr.5 in e-moll) | Anina Kamm, Cello |
| Franz Schubert | Lachen und Weinen, op. 59, Nr. 4 | |
| Gabriel Fauré | Pie Jesu, aus Requiem, op. 48 | |
| Alessandro Scarlatti | Gia il sole dal Gange (Canzonetta) | Nico Rey, Gesang |
| L. de Caix d'Hervelois | Plainte und Gigue
(aus Ilme Suite) | |
| Frank Bridge | Spring Song, Allegro con moto | Valeria Bachmann,
Cello |

Antonio Vivaldi	2. Satz, Allegro poco (aus Sonate Nr. 7 in a-moll)	
Gabriel Fauré	Sicilienne	
Ezra Jenkinson	Elfentanz	Larissa Isler, Cello
Henri Tomasi	Le petit chevrier corse	
Carlo Domeniconi	Die Schlange und Der Säufer (aus „Hommage à St. Exupery für Flöte solo, op. 23a)	
Blaz Pucihar	The Dragon (aus Luna's Magic flute)	Lyn Lecher, Querflöte
Felix Mendelssohn	Lied ohne Worte, op. 109	
Alexander Arutiunian	Impromptu, Allegro molto	Linda Furrer, Cello
Henri Eccles	1. Satz Präludium (Largo assai) (aus der Sonate g-moll)	
Fanny Hensel	Fantasia in g-moll	
Bohuslav Martinu	Arabesque Nr. 7, Allegro moderato	Eva Weiss, Cello

Herzlichen Dank für Ihren Konzertbesuch!