



Profi

Samstag, 28. November 2020, 11.00 Uhr

Saal Musikschulzentrum MZO, Bahnhofstr. 36, Wetzikon

Monumentale Romantik

Schubert Klaviertrio Es-Dur Nr. 2 / op. 100

Heidi-Maria Makkonen, Violine

Anna Bernhard, Violoncello

Gabriele Lelyte, Klavier

Eintritt frei - Kollekte

www.mzo-buehne.ch

Konzertprogramm

Franz Schubert
(1797-1828)

Trio in Es-Dur Nr. 2, D 929 / op. 100
für Klavier, Violine und Violoncello

- Allegro
- Andante con moto
- Scherzo: Allegro moderato - Trio
- Allegro moderato

Schuberts Es-Dur Trio ist wohl das monumentalste Werk der gesamten Klaviertrio-Literatur - nicht nur im Hinblick auf seine Ausdehnung, die wahrhaft symphonische Masse erreicht, sondern auch in Bezug auf die Vielschichtigkeit und den Reichtum des darin ausgebreiteten thematischen und gedanklichen Materials.

Anders als die meiste Musik Schuberts, wurde das Klaviertrio in einem öffentlichen Konzert im Jahr 1827 uraufgeführt und erntete schon bei den Zeitgenossen Hochachtung.

Das Stück ist seither ein fester Bestandteil des Repertoires für Klaviertrio und seine Melodien wurden auch in vielen Filmen und Fernsehserien unserer Zeit benutzt.

Für den Zuhörer bietet das Werk in vier Sätzen eine dramatische Reise in einer knappen Stunde: Von jazzartigen Rhythmen bis zum schwedischen Volkslied, von winterlichen Seufzern (es ist nicht zu überhören, dass Schubert zeitgleich sein berühmtes Werk „die Winterreise“ schrieb) über spielerischen Humor bis zu einem schwungvoll-tänzerischen Schluss.

Zu den Künstlern



Heidi-Maria Makkonen

Heidi-Maria Makkonen ist in Finnland geboren und aufgewachsen. Sie studierte Geige an der Sibelius-Akademie in Helsinki und an der Hochschule für Musik in Köln. An der Zürcher Hochschule der Künste erlangte sie das Orchesterdiplom. An der Schola Cantorum Basiliensis vertiefte sie ihre Kenntnisse in der alten Musik.

Heidi-Maria Makkonen ist Preisträgerin verschiedener Kammermusikwettbewerbe. Sie spielt regelmässig in der Philharmonia Zürich (Orchester der Oper Zürich), im Sinfonieorchester St. Gallen, in Les Musiciens du Prince in Monaco, sowie in zahlreichen Projektorchestern im In- und Ausland. Sie ist auch als Kammermusikerin aktiv, unter anderem im Ensemble le phénix und im Streichquartett Chrysaetos. Als Solistin ist sie mit verschiedenen Orchestern in der Schweiz aufgetreten. Heidi-Maria Makkonen unterrichtet an der Musikschule Konservatorium Zürich und an der Musikschule Zürcher Oberland.



Anna Bernhard

Anna Bernhard ist in Chur geboren und besuchte dort die Schulen bis zur Matura. Sie studierte an der Hochschule Luzern Musik in der Violoncelloklasse von Prof. Guido Schiefen und schloss ihr Studium mit dem Master of Arts in Musikpädagogik ab. Danach bildet sie sich an der Zürcher Hochschule der Künste im Bereich Performance bei Martina Schucan und Susanne Frank weiter und erlangte das Diploma of Advanced Studies. Heute legt sie den Schwerpunkt auf Kammermusik in verschiedenen Formationen und engagiert sich als Mitglied im

Zu den Künstlern

Musikforum Wetzikon. Ausserdem spielt Anna Bernhard regelmässig in Projektorchestern. An der Musikschule Zürcher Oberland unterrichtet sie Celloklassen in den Gemeinden Rüti und Wald.



Gabrielė Lelytė, Klavierlehrerin MZO

Die litauische Pianistin Gabrielė Lelytė studierte an der Litauischen Musikakademie in Vilnius. Seit 2014 lebt sie in der Schweiz, wo sie sowohl den Master Performance Klavier als auch den Master Pädagogik Klavier an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) abgeschlossen hat. Sie erhielt Stipendien von der Lyra Stiftung, der Elsy Meyer Stiftung und dem ZHdK-Stipendienfonds. Als Solistin und Kammermusikerin trat sie in Litauen, Polen, Slowakei, Belgien, Ukraine, Frankreich, Dänemark, Finnland und den USA auf. Neben ihren solistischen Aktivitäten interessiert sie sich für Kammermusik und Liedbegleitung und hat sich im Studium der Orchesterleitung gewidmet. Gabrielė Lelytė wurde vom Litauischen Präsidenten für ihr musikalisches Schaffen ausgezeichnet. Seit 2017 unterrichtet die junge Pianistin an der Musikschule Zürcher Oberland und ist als Korrepetitorin tätig.