



AKTUELLES

Schülerkonzerte

- **Hinwil, Fr 12.02.2016, 19.00 Uhr**, Singsaal Breite, verschiedene Klassen
- **Wetzikon, So 24.01.2016, 17.00 Uhr**, Musikschulzentrum, Harfenklasse Corinne Kappeler
- Di 26.01.2016, 19.00 Uhr**, Musikschulzentrum, verschiedene Klassen
- Mi 30.03.2016, 17.30 Uhr**, Musikschulzentrum, Vorbereitungskonzert Stufentest
- Do 31.03.2016, 19.00 Uhr**, Musikschulzentrum, Vorbereitungskonzert Stufentest
- **Wolfhausen, Mi 30.03.2016, 18.30 Uhr**, Geissbergsaal, Klavierklasse Regina Waldmeier

Konzert Jugendorchester MZO

- **Wetzikon, So 24.01.2016, 17.00 Uhr**, Ort wird später bekannt gegeben. Das neue Jugendorchester MZO spielt unter der Leitung von Anna Bernhard «nordische Melodien».

Konzerte Kinderorchester Rüti

- **Bauma, Sa 16.01.2016, 14.00 Uhr**, Alters- und Pflegeheim Blumenau
- **Dürnten, So 17.01.2016 17.00 Uhr**, ref. Kirche

Konzert Kinderorchester Pfäffikon

- **Pfäffikon, Mi 10.02.2016, 18.30 Uhr**, Singsaal Oberstufenschulhaus Mettlen

Konzert Ensemble l'estate giocosa

- **Rüti, So 03.04.2016, 11.00 Uhr Matinée, 17.00 Uhr** Saal Amthaus

Konzerte Jugendband und Jugendmusik Wetzikon

- **Wetzikon, Sa 06.02.2016, 20.00 Uhr**, Saal Hotel Swiss Star
- So 07.02.2016, 14.00 Uhr**, Saal Hotel Swiss Star

Konzerte Jugendensemble «con fuoco!»

- **Wald, Fr 25.03.2016, 09.30 Uhr** ref. Kirche, Mitwirkung im Gottesdienst
- **Hombrechtikon, Sa 16.04.2016, 15.30 Uhr** Altersheim Sonnengarten
- **Rüti, So 17.04.2016, 17.00 Uhr**, Amthaus
- **Sent, So 15.05.2016, 17.00 Uhr**, Kirche

Intensivvorbereitung Theorie Stufentest 6

Vorbereitungskurs für die Theorieprüfung des Stufentests 6. Es werden übungshalber Prüfungen durchgeführt und besprochen, sowie Tipps und Tricks vermittelt.

Termine: 29.02. / 07.03. / 14.03.2016, 19.00 bis 20.00 Uhr
Ort: Musikschulzentrum Wetzikon
Kursleitung: Jonas Labhart, Theorielehrer MZO
Kosten: Fr. 50.00
Anmeldung: info@mzol.ch (bis 15.01.2016)

Stimm dich! Workshop für Erwachsene

Als Ergänzung zum Instrumentalunterricht werden folgende Themen bearbeitet: Auftrittskompetenz, Körperdisposition, Körperhaltung beim Musizieren, Aufwärm- und Dehnungsübungen, Tipps und Tricks fürs Üben und Lernen.

Termine: 16.01./13.02./05.03./09.04./21.05./18.06.16
10.00 bis 12.00 Uhr
Ort: Musikschulzentrum Wetzikon
Kursleitung: Mónica Kato Duarte
Kosten: Fr. 630.00
Anmeldung: monica.kato@mzol.ch (bis 06.01.2016)

Es können auch Einzellektionen besucht werden.
Kosten: Fr. 120.00

Fortlaufendes Kursangebot

Eltern-Kind-Singen in Bubikon, Pfäffikon, Wetzikon
Musik und Bewegung in Grüt und Wetzikon
Rhythmik 60+ in Hinwil und Wetzikon

Weitere Infos und Anmeldung: www.mzol.ch

Vorankündigung: Klingende Museen!

Am Sa/So 18./19.06.2016 wird im ganzen Kanton Zürich zum dritten Mal die Aktion «Klingende Museen!» durchgeführt. Im Zürcher Oberland beteiligen sich wiederum 11 Museen. Detaillierte Informationen folgen.

Konzerte SONUS-ensemble «It Snows Here»

SONUS-ensemble: Andrea Bernhard/Lea Kyburz/Käthi Lindenmann/Miriam Mager/Ruth Walser, Blockflöten; Gast: Magdalena Mattenberger, Viola da Gamba

- **Rüti, Sa 16.01.2016, 19.30 Uhr**, Amthaus
- **Gfenn, So 17.01.2016, 17.00 Uhr**, Lazariterkirche

Klavierrezital Anthony Tobin

Der amerikanische Pianist Anthony Tobin spielt Beethoven, Chopin, Debussy und Mozart

- **Wetzikon, Mo 28.12.2015, 19.00 Uhr**, Musikschulzentrum Saal

Robert Schumann's Junglingswallfahrt zu Heinrich Heine in München

Ein Vortrag von Walter Müller. Musikalische Umrahmung: Seraina Ineichen, Klarinette und Rebecca Ineichen, Klavier.

- **Wetzikon, So 24.01.2016, 11.00 Uhr**, Musikschulzentrum Saal

Musikkollegium Zürcher Oberland

- **Hinwil, Fr 15.01.2016, 19.30 Uhr**, ref. Kirche, Trio Rafale
- **Wetzikon, Mi 03.02.2016 - Sa 06.02.2016**, Aula Kantonsschule Klavierissimo – das internationale Klavierfestival im Zürcher Oberland
- **Greifensee, So 14.02.2016, 17.00 Uhr**, Landenberghaus Talente aus aller Welt – Schlusskonzert der Schaffhauser Meisterkurse
- **Wetzikon, Fr 04.03.2016, 19.30 Uhr**, Aula Kantonsschule Bläserquintett Carion
- **Wetzikon, Fr 18.03.2016, 19.30 Uhr**, Aula Kantonsschule Kammerorchester Arpeggione Marija Bokor, Klavier; Robert Bokor, Leitung

- **Wetzikon, Fr 01.04.2016, 19.30 Uhr**, Steiner Schule Alumni Sinfonieorchester Zürich Andreas Janke, Violine; Johannes Schlaefli, Leitung

Für MZO-Schüler/innen ist der Eintritt mit der MZO-Membercard gratis, Erwachsene erhalten mit der MZO-Membercard 15% Rabatt.

Neujahrskonzerte 2016

Neujahrskonzerte des Orchester Collegium Cantorum Rahel Cunz, Violine; Hannes Bärtschi, Viola; Leitung: Thomas Ineichen

- **Wetzikon, Sa 02.01.2016, 17.00 Uhr**, ref. Kirche
- **Pfäffikon, So 03.01.2016, 17.00 Uhr**, Dorfsaal Chesselhuus
- **Winterthur, So 10.01.2016, 11.00 Uhr**, Festsaal Kirchgemeindehaus Liebestrasse

Eintritt: Fr. 30.00/40.00
Fr. 5.00 Ermässigung mit MZO-Membercard

Erfolgreiche Wettbewerbsteilnahme

Mit besonderem Engagement, Fleiss, Durchhaltenwillen und viel Spielfreude haben die nachstehenden Schülerinnen und Schüler der MZO bei den diesjährigen Austragungen des «Zürcher Musikwettbewerbs» im November einen Preis gewonnen:

- Preis:
Julien Kagerer, Cello Altersgruppe I (Klasse Antonia Hösli)
Caleb Maddox, Klarinette Altersgruppe II (Klasse Francine Brunner)
Liam Seillier, Schlagzeug Altersgruppe II (Klasse Tobias Hunziker)
- Preis:
Emanuel Brun, Harfe Altersgruppe IV (Klasse Anne-Sophie Vignaud)
Padmé Gyetsa, Violine Altersgruppe I (Klasse Agathe Jerie)
Lisa Widmer, Blockflöte Altersgruppe II (Klasse Andrea Bernhard)
Band „Infinity“, Bandwettbewerb Altersgruppe III (Klasse Jonas Labhart)
- Preis:
Selina Angelina Esposito, Violine Altersgruppe II (Klasse Ilona Naumova)
Tim Goetschel, Schlagzeug Altersgruppe I (Klasse Domenico Russo)
Uma Gyetsa, Klavier Altersgruppe II (Klasse Mónica Kato Duarte)
Bowin Bo-Shiun Peng, Cello Altersgruppe II (Klasse Antonia Hösli)
Rebekka Rubröder, Cello Altersgruppe I (Klasse Antonia Hösli)
Selma Schwager, Klarinette Altersgruppe III (Klasse Francine Brunner)
Daria Vogel, Cello Altersgruppe I (Klasse Antonia Hösli)

Wir gratulieren herzlich zum Erfolg!

FERMATE

Dezember 2015



Musikalische Aktivferien



Liebe Leserinnen und Leser

Haben Sie sich auch schon überlegt, wie und wo Sie Ihre Ferien im nächsten Jahr verbringen möchten? Eventuell haben Sie schon Reisepläne, möchten aber zusätzlich noch etwas aktiv unternehmen, sogar etwas lernen?

Im Hauptartikel dieser Ausgabe befassen wir uns mit dem Thema der musikalischen Aktivferien. Immer mehr Menschen haben das Bedürfnis, sich auch in der Ferienzeit aktiv zu betätigen, einem sich sonst zu kurz kommenden Hobby intensiv zu widmen. Gemeinsames Musizieren in einer Ferienwoche kann viel Positives bewirken, Bekanntschaften können geschlossen und viel Neues gelernt werden. Falls Sie neugierig geworden sind, schauen Sie bei den verschiedenen Anbietern von Kurswochen hinein.

Wie jedes Jahr vor Weihnachten haben viele Schülerkonzerte im gesamten MZO-Gebiet stattgefunden. Ebenfalls im Januar bis März werden viele weitere Konzerte mit Schülerinnen und Schülern, Kinder- und Jugendorchestern präsentiert. Auch die Musiklehrpersonen sind neben dem Unterrichten als Solisten in den verschiedensten Ensembles und Orchestern musizierend unterwegs. Schauen Sie in unserem Veranstaltungskalender auf www.mzol.ch nach. Wir freuen uns über Ihren Besuch.

Zum Jahresende danke ich Ihnen für Ihr Engagement und Interesse an der Musik und der MZO und wünsche Ihnen eine fröhliche und besinnliche Weihnachtszeit.

Herzlich

Thomas Ineichen
Hauptschulleiter MZO



Musikalische Aktivferien

Die Ferien aktiv zu gestalten, liegt im Trend. Viele Musikschulen, aber auch diverse private Institutionen und Vereine, bieten ein vielfältiges Angebot wie Orchesterlager, Singwochen, Kammermusikurse, Musikferien, usw. an. In einigen Fällen können ganze Familien teilnehmen, andere Kurse und Lager sind für eine spezielle Altersgruppe gedacht. Die MZO bietet selber im Moment kein Musiklager für seine Schülerinnen und Schüler an, unterstützt aber immer wieder punktuell einzelne von unseren Musiklehrpersonen organisierte Musiklager. Im nachstehenden Interview mit Denise Meier, Ortsschulleiterin Wetzikon, selber als Teilnehmerin in der Sing-, Tanz- und Musizierwoche auf dem Leuenberg und Verena Zeller, Violinlehrerin und Orchesterleiterin an der MZO und selber Leiterin der Kinderorchester- und Kammermusikwoche Arosa, zeigen wir auf, welche unterschiedlichen Ausrichtungen und Bedürfnisse die beiden Angebote abdecken. Text: Thomas Ineichen



Liebe Denise, liebe Verena, was ist genau das Spezielle an eurer Musikwoche?

Denise Meier (DM): Die Sing-, Tanz- und Musizierwoche findet jeweils in der Mitte der Sommerferien an einem wunderbaren Ort auf dem Leuenberg ob Hölstein BL statt. Das Besondere an der Musikwoche ist, dass ganze Familien teilnehmen, aber auch Einzelpersonen herzlich willkommen sind. Jährlich sind bis zu 90 Teilnehmende im Alter von 0 bis 95 dabei. Ab 4 Jahren können die Kinder im Programm mitmachen. Also ein generationenübergreifendes Projekt! Ein professionelles Leiterteam präsentiert Kurse für drei Altersgruppen: Das Erwachsenenprogramm, das Jugendprogramm und ab 4-jährig das Juwel der Woche, das Kinderprogramm. Singen, Tanzen und Musizieren werden als gleichbedeutend angeboten, dies auch immer in verschiede-

nen Schwierigkeitsgraden. So ist für alle etwas dabei. Umrahmt wird die Woche von Workshopabenden und einem freien Nachmittag für Ausflüge. Wer nicht überall mitmachen möchte, geniesst seine freie Zeit in der herrlichen Natur.

Verena Zeller (VZ): In der Kinderorchester- und Kammermusikwoche Arosa, welche ich bereits seit vielen Jahren leite, können ausschliesslich Kinder im Alter von ca. 8 bis 12 Jahren teilnehmen. Wie der Name bereits sagt, ist dieses Angebot kein Lager, sondern ein Kurs. Die Kinder wohnen also bei ihren Eltern, Grosseltern, Götti oder so, welche dann meist ihre Ferien auch in Arosa verbringen. Der Vorteil dabei ist, dass wir keine Betreuung bereitstellen müssen. Wir beschränken uns also auf das Musizieren in genau definierten Zeitfenstern.

Welche Anforderungen werden an die Teilnehmerinnen und Teilnehmer gestellt? Gibt es einen Schwerpunkt, welcher in dieser Woche vermittelt wird?

VZ: In meinem Kurs wird verlangt, dass die Kinder ein Orchesterinstrument spielen und idealerweise mindestens zwei Jahre Unterricht genossen haben. Zusammenspielerfahrung wird begrüsst, ist aber nicht Bedingung. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt. Im Kurs wird ein Konzertprogramm erarbeitet, welches am Schluss der Woche aufgeführt wird. Dazu bilden wir neben dem Kinderorchester einzelne Kammermusikgruppen, um die Niveauunterschiede der Teilnehmenden auszugleichen. Das kommt bei allen sehr gut an.

DM: Es gibt keine Beschränkungen oder Eintrittsschwellen. Alle Musikfreunde können teilnehmen. Die ganze Woche wird musiziert, gesungen, gespielt, getanzt. Wer möchte, kann im Chor,

im Orchester und in den Volkstanzgruppen dabei sein. Wer lieber mehr Freizeit vorzieht, kann auch nur ein 1-2 Angebote wahrnehmen. Der Schlusspunkt der Woche sind die Präsentationsabende.

Gibt es viele Teilnehmerinnen und Teilnehmer, welche mehrere Male dabei sind? Wie werden neue Mitwirkende aufgenommen?

DM: Viele Familien sind bereits seit Generationen dabei. Sie haben diese Woche fest in ihrem Kalender eingetragen und sind sicher das Rückgrat der Kurse. Als neu Teilnehmende wurde ich sehr herzlich aufgenommen und fand rasch Anschluss. Die Teilnehmenden kommen aus der ganzen deutschsprachigen Schweiz. Die kompetente Kursleitung und das familiäre, fröhliche Ambiente haben mir sehr gefallen. Ich war erstaunt über die hohe Qualität der Vorführungen an den Schlussabenden.

VZ: Da wir in der Altersgruppe beschränkt sind, sind viele Teilnehmende nur wenige Male dabei. Es gibt also immer einen recht grossen Wechsel unter den Teilnehmenden. Die Kinder kommen eigentlich alle aus dem deutschsprachigen Raum, meist aus der Schweiz, aber auch aus Deutschland und Öster-

reich. Viele Freundschaften entstehen im Kurs, welche dann oft auch weitergeführt werden. Da gibt es Brieffreundschaften auch über die Landesgrenzen hinweg. Sind die Kinder einmal über der vorgegebenen Altersgrenze, können sie weiterführende Kurse in Arosa besuchen. Das Angebot ist sehr gross und vielfältig.

Welchen Wunsch habt ihr in Bezug auf «eure» Musikwoche?

DM: Ich wünsche mir, dass auch weiterhin viele Familien an der Sing-, Tanz- und Musizierwoche teilnehmen. Insbesondere würde es mich sehr freuen, wenn noch mehr Familien auch aus dem MZO-Gebiet dabei sein würden.

VZ: Für mich ist es wunderbar, wenn ich die vielen Kinder sehe, wie sie engagiert zusammen musizieren und wir gemeinsam etwas erreichen. Auch ich würde es toll finden, wenn sich noch mehr Kinder der MZO begeistern liessen.

Ich danke euch herzlich für das Interview und euer Engagement für die MZO.

Angebotsübersicht Musiklager

(Beispiele, keine Gewähr für Vollständigkeit)

Angebot	Zielgruppe	Wann	Weitere Informationen
Sing-, Tanz und Musizierwoche auf dem Leuenberg	Familien (Kinder ab 4 Jahren, Jugendliche, Erwachsene)	Sommerferien (30. Juli – 6. August 2016)	www.singwoche.ch
Sing-, Musik- und Volkstanzwoche in Quartan	Familien	Frühlingsferien 24.–30. April 2016 Sommerferien 17.–23. Juli 2016	www.die-singwochen.ch
Musik-Kurswochen Arosa	Kurse für verschiedene Altersgruppen und Schwerpunkte (keine Lager)	Kinderorchester- und Kammermusikwoche 17.–23. Juli 2016 Diverse Kurse in den Sommerferien	www.musikkurswochen.ch (Kurse 2016 werden ab Mitte Januar publiziert)
Initiative Musikwochen			www.initiativemusikwochen.ch
Musiktage für Kinder		24. – 27. September 2016	
Kammermusikwochenende	für Teilnehmende ab 15 Jahren	06./07. Februar 2016 01.–03. Juli 2016 15./16. Oktober 2016	
Musikferien für Jugendliche		16.–24. Juli 2016	
Kammermusikwoche für Erwachsene		10.–15. Oktober 2016	
Angebotsportal Singwochen	Div.	Div.	www.singwochen-info.ch