



AKTUELLES

Neue Lehrperson

Nick Gutersohn

Posaune, Alphon

Wir heissen Nick Gutersohn herzlich willkommen und wünschen ihm eine spannende und erfolgreiche Unterrichtstätigkeit!

Unsere neuen Angebote

Theater spielen

Am Anfang ist ein Hut, ein Bild, eine Melodie... gemeinsam mit der Theaterpädagogin begeben sich die Kinder auf die abenteuerliche Reise zum Theater, wo alle Ideen Platz haben und jedes Kind seine gewählte Rolle spielen darf.

Das neue Angebot wird zunächst in Wald eingeführt.

- Die Theatertruhe
Kinder der 1. und 2. Primarklassen
- Das Theaterlabor
Kinder der 3. – 5. Primarklasse

Musik und Bewegung 60+

Körpereigene, natürliche Bewegungen, Spannung und Entspannung, geführt mit Musik, werden wahrgenommen und gespürt. Geist und Körper werden aktiviert und als seelisch wohltuende Harmonie empfunden.

Konzerte mit spezieller Einführung

Ein besonderes Erlebnis für die ganze Familie

Concilium musicum Wien

Begegnung mit einem Streichorchester *Dabeisein an einer Hauptprobe – Wissenswertes über Streichinstrumente erfahren – am Abend das Konzert besuchen! Wir freuen uns auf viele neugierige Kinder.*

- Einführung: Freitag, 8. Juni
16.00 – 17.00 in der Aula Wetzikon
- Konzert: Freitag, 8. Juni
20.00 in der Aula Wetzikon
- Information unter www.mkzo.ch oder www.mzol.ch
- Reservation 044 865 02 57

Alte Musik in alten Mauern

Die Bogenhausener Künstlerkapelle

- Einführung: 18.30 Uhr im Ritterhaus
- Konzert: Freitag, 22. Juni
20 Uhr in der Kapelle Ritterhaus
Bubikon
- Vorbereitung auf das Konzert, kleiner Imbiss, Konzertbesuch
- Nähere Infos über www.mkzo.ch oder www.mzol.ch
- Reservation 044 865 02 57

Tarifanpassungen

(ab Schuljahr 2012/2013)

Auch die Musikschule Zürcher Oberland kommt nicht darum herum, die Schultarife zu erhöhen. Die letzte Schulgeldtarifanpassung wurde per 28. Januar 2008 vollzogen.

Als Neuerung bieten wir die Orchester und Kinderchöre als Zusatz zum Instrumentalunterricht **kostenlos** an. Das Zusammenspiel bzw. das zusammen Singen sollen die Freude und Motivation am Instrumentalspiel zusätzlich fördern. Verschiedene Auftritte und Konzerte geben jedem einzelnen „Musiker“ ein Gefühl der Befriedigung und der Zusammengehörigkeit.

Gleichzeitig werden auch die Tarife des Erwachsenenunterrichts angepasst.

Die Musikschule vermietet **Instrumente** an ihre Schülerinnen und Schüler zu sehr moderaten Preisen. Es ist uns ein Anliegen, dass die Instrumente gut gewartet sind und in gutem Zustand herausgegeben werden. Dies ist eine zeitaufwändige und oftmals kostspielige Angelegenheit und zwingt uns ebenfalls zu einer Anpassung der Mietpreise.

→ Details zu den Tarifen finden Sie unter www.mzol.ch



FERMATE

April 2012



Kurse und Workshops

Förderprogramm der MZO

Aktuelles

Kurse & Workshops

Liebe Musikschüler/-innen und Eltern

Die kalten Tage sind vorbei, die Vögel pfeifen an den morgendlichen Konzerten einmal mehr um die Wette! Die Schülerinnen und Schüler haben zwar am Stufentest nicht um die Wette gespielt, sich aber doch intensiv darauf vorbereitet, gut und überzeugend gespielt und eine kompetente Rückmeldung über ihren Stand erhalten.

In den Schulen werden Theater aufgeführt, Ensembles spielen an Schülerkonzerten in den Gemeinden ihre Stücke vor, und einige Klassen des Projekts Klassenunterricht Musik werden am 7. Juli am Festival Klassenmusizieren in Wetzikon mitwirken. Falls Sie an diesem Tag zwischen 10.00 und 13.00 in Wetzikon sind, schauen Sie doch bei der Aula alte Turnhalle beim Schulhaus Lendenbach vorbei!

Neu sind auch folgende Angebote:

- Förderprogramm für besonders interessierte und begabte Kinder und Jugendliche
- Theater spielen – Theatertruhe und Theaterlabor für Primarschüler/-innen
- Musikgeschichte – Kurs für Erwachsene
- Musik und Bewegung 60+ - Rhythmikkurs für (angehende) Senioren

Besuchen Sie unsere Homepage, informieren Sie sich über alle unsere Angebote, Konzerte und unsere Lehrpersonen: www.mzol.ch

Wir wünschen allen einen musikalischen Frühling.

Die Schulleitung

Wetzikon, im April 2012

SINGEN WIE DIE PROFIS

Melisma, Koloratur und Schnörkel
mit Guillermo Sorya

Ist Singen deine Leidenschaft und wolltest du schon immer die Gesangsverzierungen von Beyonce, Aretha Franklin, Stevie Wonder, Christina Aguilera und anderen Sänger und Sängerinnen kennen lernen und nach singen? Dann ist dieser Workshop genau der Richtige für dich! Auf sympathische Art weiss der erfahrene Gesangslehrer Guillermo Sorya alles zum Thema Melisma, Koloratur mit dir zu erarbeiten.

Preis: CHF 117.-
Termine: Sa 12. Mai 2012, Sa 02. Juni 2012
jeweils 11:00 – 13.30 Uhr
Ort: Musikschule Burkhalter, Wetzikon

→ Jetzt anmelden unter: www.musikburkhalter.ch

BASISWISSEN MUSIK I UND II

Workshop mit Ruth Wolfensberger

Diese Kurse richten sich an alle Interessierten, die ihren Instrumental- bzw. Gesangsunterricht mit den Grundkenntnissen und erweitertem musiktheoretischen Hintergrund vertiefen möchten. Mit vielen konkreten Beispielen und praktischen Übungen wird der Inhalt auf vielfältige Weise vermittelt und so die Freude an der Musik und am Musikhören gefördert.

→ Neue Kurstage, Ort und Zeit sind auf unserer Homepage ersichtlich, und auch die Anmeldung erfolgt über die MZO.

EINFÜHRUNGSKURS MUSIKGESCHICHTE

Mehr wissen, besser hören
Vom Werden der Sinfonie

Die klassische Musik hat eine faszinierende Geschichte, und sie ist eingebettet in einen gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Kontext. In diesem Einführungskurs spüren wir in all-gemein verständlicher Form dem Werden der Sinfonie nach: wie musizierte man zu Händels und Bachs Zeiten? Unter welchen Bedingungen arbeitete Haydn auf Schloss Esterhazy? Und was musste Beethoven tun, um als freier Künstler leben zu können?

Am Beispiel der Sinfonie spüren wir dem Wandel der Zeit von Händel bis Schumann nach. Wir lernen die Komponisten und ihre Zeit besser kennen und hören und diskutieren einige ihrer Sinfonien. In einem nächsten Kurs wird dann die grosse Sinfonik der Romantik bis zu ihrer Auflösung in der Moderne thematisiert.

→ Geeignet für Laien mit Interesse an klassischer Musik, regelmässige KonzertgängerInnen.

Kursleiterin: Sibylle Ehrismann*, Musikpublizistin
Kursform: Vorträge mit Hörbeispielen; Unterlagen werden abgegeben
Kursort: Kantonsschule Zürcher Oberland, Wetzikon, Zimmer 50 (Eingang bei der Aula)
Kursdaten: 5 Abende, jeweils montags, 18.30 - 20.00 Uhr
7.5. / 14. 5. / 21.5. / 4.6. / 11.6.
Kosten: Fr. 200.-

*Sibylle Ehrismann, lic. phil. I., ist freischaffende Musikpublizistin und Ausstellungskuratorin. Sie schreibt regelmässig für Tages- und Fachzeitschriften, auch für den „Zürcher Oberländer“, und hat mehrere Musikbücher publiziert. Foyer-Ausstellungen für Lucerne Festival, Zürcher Festspiele, Bayreuther Festspiele u.a.

Förderprogramm

FÖRDERPROGRAMM DER MUSIKSCHULE ZÜRCHER OBERLAND FÜR BESONDERS BEGABTE MUSIKSCHÜLERINNEN UND MUSIKSCHÜLER

Mit dem Förderprogramm unterstützt die MZO die besonders begabten, engagierten Schüler/-innen und Schüler. Sie gibt ihnen die Möglichkeit, sich vertieft mit ihrem Instrument auseinander zu setzen. Am Anfang einer gezielten und möglichst effizienten Förderung steht die Beratung an erster Stelle. Ein wichtiger Teil der Förderung ist neben dem erweiterten Einzelunterricht (mehr als 50' pro Woche) die Auseinandersetzung mit musiktheoretischen Inhalten und dem Zusammenspiel in Ensembles und Orchestern (Chören).

Die Förderung sieht folgende Förderstufen vor:

Stufe	Alter	Unterrichtsdauer
→ Altersstufe 1	ca. 8 – 11 Jahre	50' plus 10'
→ Altersstufe 2	ca. 11 – 14 Jahre	50' plus 10' – 20'
→ Altersstufe 3	ca. 14 – 20 Jahre	50' plus 20' – 30'

Die Mindestlektionsdauer beträgt im Förderprogramm 50 Minuten Einzelunterricht pro Woche.

Inhalte des Förderprogramms an der MZO neben dem verlängerten Instrumental- resp. Vokalunterricht an der MZO:

- Mitwirkung in Ensembles oder Orchestern/Chören (kostenlos)
- Kursbesuche in musiktheoretischen Fächern (ab 2. Jahr obligatorisch, teilweise kostenpflichtig)
- Konzertbesuche (teilweise kostenpflichtig)
- Mitwirkung an Anlässen

Die Verlängerung der Unterrichtsdauer (über 50' pro Woche) im Instrumental- resp. Vokalunterricht wird durch die MZO getragen. Die regionale Förderkommission beantragt aufgrund eines jährlichen Vorspiels an der MZO die jeweilige Einteilung in die Altersstufen und die Fördermassnahmen. Der Entscheid über den Umfang der Fördermassnahmen liegt bei der MZO und ist endgültig. Maximal werden 30' pro Woche zusätzlich finanziert.

Jährliches Vorspiel

Um den jeweiligen Stand der geförderten Schülerinnen und Schüler zu überprüfen findet ein jährliches Vorspiel im Rahmen eines öffentlichen Konzerts statt. Die Musiklehrperson verfasst einen Bericht über die Entwicklung des vergangenen Jahres. Der Entscheid über die weitere Teilnahme am Förderprogramm liegt auf Antrag der regionalen Förderkommission bei der MZO.

Eignungsabklärung

Interessierte Kandidatinnen und Kandidaten melden sich nach Rücksprache mit ihrer Musiklehrperson und allfällig vorgängigem Beratungsgespräch beim Hauptschulleiter zur Eignungsabklärung an. Neben dem vollständig ausgefüllten Anmeldeformular sind folgende Unterlagen beizulegen:

- Motivationsschreiben der Kandidatinnen und Kandidaten
- Kurzbiografie der Kandidatinnen und Kandidaten
- Empfehlungsschreiben der Musiklehrperson

Die Eignungsabklärung (Vorspiel) findet jährlich Ende Mai statt. Am Vorspiel müssen 2-3 Werke aus verschiedenen Epochen oder Stilrichtungen gespielt werden. Ein Werk darf in einem Ensemble vorgetragen werden. Die Dauer des Vorspiels beträgt maximal 15 Minuten. Anschliessend an das Vorspiel findet eine kurze Befragung der Kandidatinnen und Kandidaten statt.

Termine für Aufnahme Schuljahr 2012/2013:

- Anmeldeschluss: Montag, 23. April 2012
- Eignungsabklärung/Vorspiel: Freitag, 25. Mai 2012, ab 18 Uhr (Ort noch offen)
- Entscheid (schriftlich) bis: 15. Juni 2012